



**o
embarque
de noe**
DE MARIA CLARA MACHADO

**GRUPO
DIVULGAÇÃO
FORUM DA CULTURA
SÁBADOS/DOMINGOS
MAIO 16:45 JUNHO**

Centro de Estudos Teatrais
Grupo Divulgação

apresenta

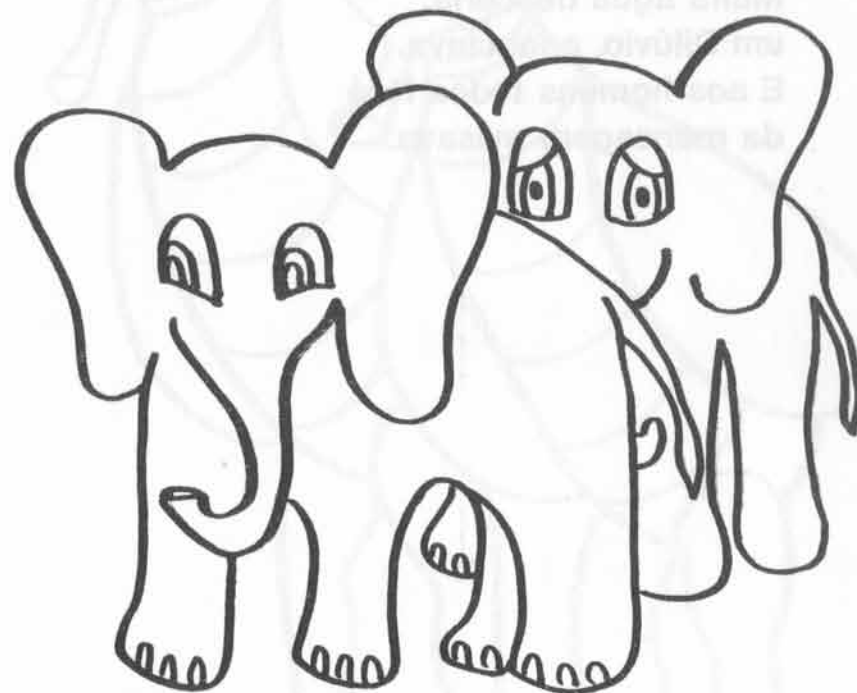
**O
embarque
de
noé**

de **Maria Clara Machado**

**Programação especial de 15 anos do Grupo Divulgação
Sob os auspícios da Universidade Federal de Juiz de Fora**

Há muitos e muitos anos,
antes de Cristo nascer,
Deus quis melhorar o mundo
e dele um outro fazer.

Ordenou a um homem bom
— Noé, assim se chamava —
que construísse uma arca,
pois grande chuva chegava!



Com seu passo devagar
Vem o casal de elefantes
Para conseguir chegar
Teve até que sair antes.

**Muita água desceria,
um Dilúvio, anunciava.
E aos homens todos Noé
da mensagem avisava.**



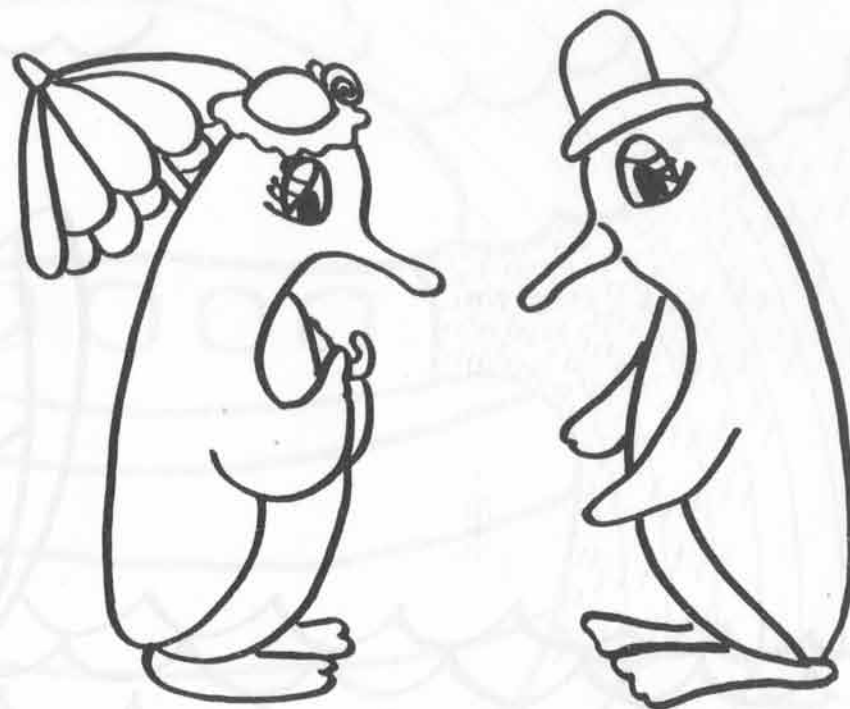
**Ninguém quis acreditar,
mas ele era homem de fé
e fez um barco tão grande,
maior que uma casa até.**



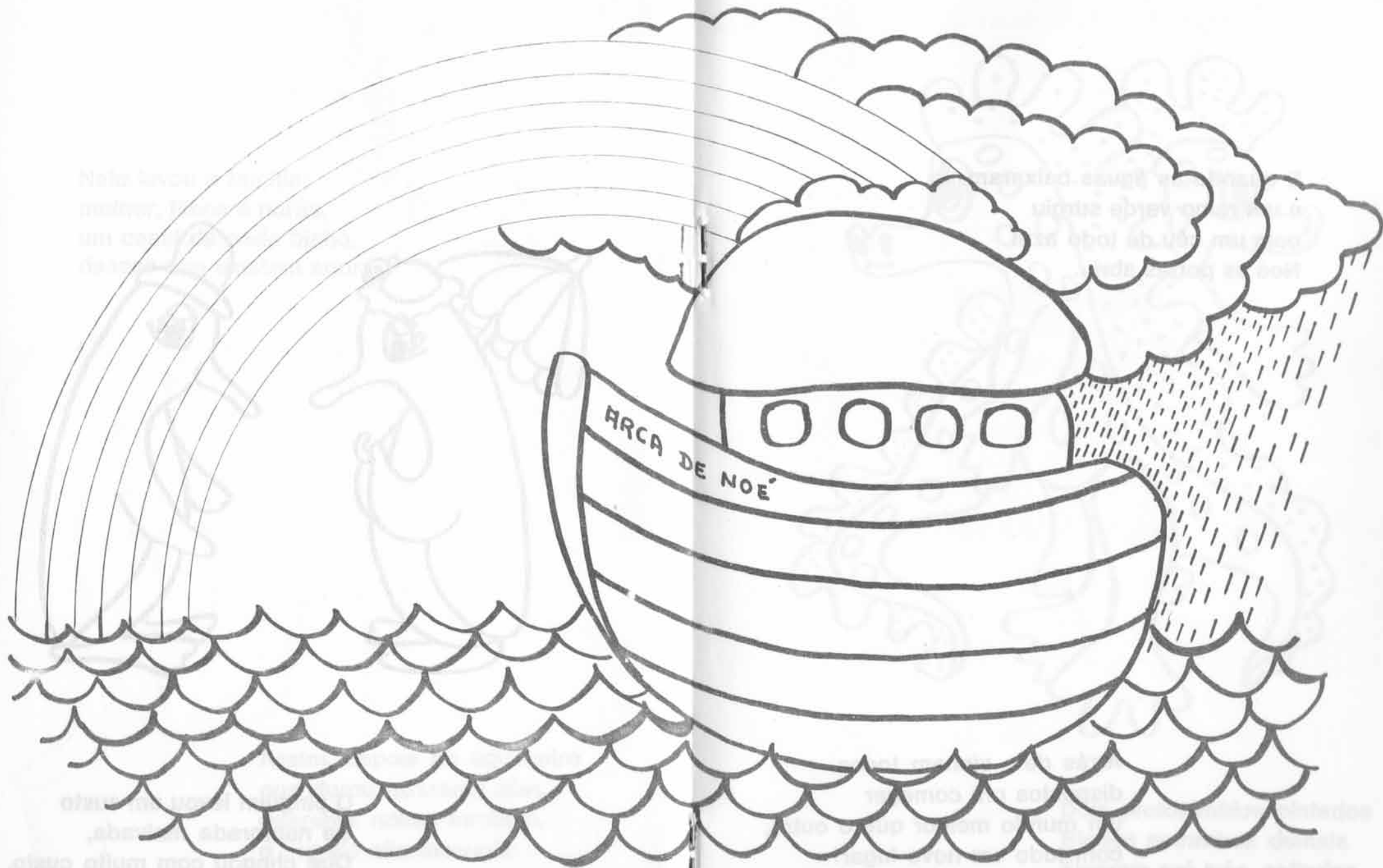
**O pernilongo malandro
Chega com sua mulher
Ela sempre reclamando
Ele fazendo o que quer.**

**Nele levou a família:
mulher, filhos e noras,
um casal de cada bicho,
desses que existem agora.**

**Assim, depois do aguaceiro
que durou quarenta dias,
quarenta noites também,
o mundo não morreria...**



**O pingüim levou um susto
Da namorada malvada,
Que chegou com muito custo,
Pois vive sempre atrasada!**



**E quando as águas baixaram
e um ramo verde surgiu
com um céu de todo azul
Noé as portas abriu.**

**Atrás dele vinham todos
dispostos pra começar
um mundo melhor que o outro,
com tudo em novo lugar!**



**Dois protozimbios pintados
Bichos estranhos demais
Ficaram prá trás, coitados,
Por isto não existem mais.**



Grupo Divulgação

apresenta

O EMBARQUE DE NOÉ

Noé	Robson Terra
Elefantes	Iêda Alcântara e Cristiano Vieira
Cam	Eder Kegele
Jafé	Ailton Magioli
Sem	Rodrigo Barbosa
Abelhas	Susana Macedo, Valéria Veiga Pena e Eliana Alípaç
Pernilongos	Cláudia Miranda e Denise Portes
Mamãe Noé	Chintia Lopes
Marido	Cleber Ambrósio
Mulher	Iêda Alcântara
Pinguins	Susana Macedo e Ana Clara
Pavões	Iêda Alcântara, Denise Portes e Cláudia Miranda
Patos	Chintia Lopes e Robson Terra
Figurinos	Malu Rocha
Cenários	José Luiz
Texto	Maria Clara Machado
Máscaras e Direção	José Luiz Ribeiro

Grupo Divulgação
trabalhos apresentados

espetáculos antológicos:

amor em verso e canção
o homem do século XX
antologia da mulher

apresentações didáticas:

morte e vida severina, de joão cabral de mello neto
coral universitário
belmiro, murilo, pedro nava
camões
a menina casadoira, de Ionesco
pic-nic no front, de Arrabal
sganarello, molière
lição de molière, de josé luiz ribeiro
a farsa do mestre pathelin

departamento de teatro infantil:

A Onça de Asas
Circo de Bonecos
Estória de lenços e ventos
Nem tudo está azul no país azul
Guairaká
O embarque de Noé

walmir ayala
oscar von pfuhl
ilo krugli
gabriela rabelo
josé luiz ribeiro
maria clara machado

Outros espetáculos:

cancioneiro de lampião
o urso
bodas de sangue
electra
diário de um louco
pequenos burgueses
a visita da velha senhora
escola de mulheres
escurial
romanceiro da inconfidência
maria stuart
a morta
o patinho torto
yerma
seis personagens à procura de um autor
as criadas
arlequim servidor de dois amos
calfgula
guerra mais ou menos santa
pedreira das almas
só o faraó tem alma
o beijo no asfalto
mas que papel, seu bacharell
o estado de sítio
boca do inferno
a mandrágora
nertan macêdo
anton tchekhov
federico garcía lorca
sófocles
nicolai gogol
máximo gorki
friedrich dürenmatt
molière
michel de guelderode
cecília meireles
friedrich von schiller
oswald de andrade
coelho netto
federico garcía lorca
luigi pirandello
jean genet
carlo goldoni
albert camus
mário brasini
jorge andrade
silveira sampaio
néelson rodrigues
josé luiz ribeiro
albert camus
marcus vinicius
maquiavel

AGRADECIMENTOS:

Prof. Márcio Leite Vaz
Magnífico Reitor da U.F.J.F.

Dr. José Limar de Oliveira
Pró-Reitor de Assuntos Comunitários

Dr. Antonio José Cedrola
Departamento de Assuntos Comunitários

Bel. Delma Rocha Ono
Responsável pelo Forum da Cultura

José Walter de Andrade d'Ávila
Responsável pela Imprensa Universitária
Pessoal da Imprensa Universitária

Ismair Zagheto
Superintendente da Funalfa

Meios de comunicação e aos que acreditam que

Mede-se a cultura de um povo pelo seu teatro"
(Lorca)